



## Международная олимпиада по литературе «Логос» для средней и старшей школы

### Примеры заданий

#### 5 класс

1. Кто чудился Каю и Герде, когда они пели, целовали розы? (по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»)

А	Б	В	Г	Д
Младенец Христос	Ворон	Ворона	Черт	Нет верного ответа

2. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы в данном отрывке? (по повести И. С. Тургенева «Муму»)

**Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле...**

А	Б	В	Г	Д
Эпитеты, сравнение	Эпитет, олицетворение	Метафора, сравнение	Метонимия, сравнение	Сравнение, гипербола

3. О чем говорится в данном высказывании М. Ю. Ломоносова?

**«Красота, великолепие, сила и богатство русского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда еще не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли и думали, что оные есть или могут быть».**

А. Предкам не нужно было знать правил для сочинений.

Б. Язык старинных русских книг красив, богат, великолепен и силен.

В. Предки не умели писать сочинения.

Г. Русский язык богат, великолепен, звучен, силен.

Д. Нет верного ответа.

**6 класс**

1. Каким размером написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Листок»?

А	Б	В	Г	Д
Амфибрахий	Дактиль	Хорей	Ямб	Анапест

2. Почему в «Легенде об Арионе» Арион хотел спеть в «полном наряде певца»?

А. Чтобы корабельщики поняли, что они лишают жизни не просто богатого человека, а лучшего в то время музыканта.

Б. Чтобы корабельщики поняли, что Арион – смелый, отважный певец.

В. Чтобы корабельщики поняли, что боги придут к нему на помощь.

Г. Чтобы корабельщики поняли, что показать свою смелость.

Д. Нет верного ответа.

3. Определите тип речи в данном фрагменте повести Дж. Лондона «Любовь к жизни»:

**«Над самым горизонтом тускло светило солнце, едва видное сквозь мглу и густой туман, который лежал плотной пеленой».**

А	Б	В	Г	Д
Описание	Рассуждение	Повествование	Описание, повествование	Нет верного ответа



## 7 класс

1. Кому из литературных критиков принадлежат эти слова?

**«Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания противна здравому смыслу и здравому вкусу, но она вредит не русскому языку и русской литературе, а только тем, кто одержим ею».**

А	Б	В	Г	Д
А. А. Григорьев	В. Г. Белинский	Д. С. Мережковский	Н. Г. Чернышевский	З. Н. Гиппиус

2. О каком веке говорит Герцог? (по трагедии А. С. Пушкина «Скупой рыцарь»)

**«Он умер. Боже!**

**Ужасный век, ужасные сердца!»**

А	Б	В	Г	Д
Об эпохе Возрождения	О веке великих культурных традиций	О веке денег	О 19 веке	О 18 веке

3. Что общего в судьбе дочери Самсона Вырина и блудного сына из притчи (по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»)?

А. Судьбы девушки и героя притчи оказываются счастливыми.

Б. Отец обоих не прощает.

В. Отец горевал об участи девушки и блудного сына.

Г. Жизнь без благословения отца не сможет быть счастливой.

Д. Оба оставляют отчий дом против воли отца, обоих отец прощает.

**8 класс**

1. Каков жанр у «Повести о Петре и Февронии» – это фольклорное или литературное произведение?

- А. Житийная повесть с элементами народно-сказочного характера;
- Б. Фольклорная повесть;
- В. Автобиографичное произведение;
- Г. Литературное произведение с конкретным автором;
- Д. Нет верного ответа.

2. Назовите полное имя Аси в повести И. С. Тургенева «Ася».

А	Б	В	Г	Д
Ася Максимовна Н.	Анна Васильевна Е.	Ася А.	Анна, только брат называет ее Асей	Нет верного ответа

3. Какова основная идея поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- А. Изображение сильного, смелого, мятежного человека, решившегося ценой риска для жизни вырваться на волю.
- Б. Показать страдающего юношу, мечтающего жениться на грузинке.
- В. Описание сильного, самоотверженного юноши, который даже в схватке с барсом одерживает победу.
- Г. Изображение старого монастыря.
- Д. Нет верного ответа.

**9 класс**

1. В строках романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

**«Там и Дидло венчался славой,**

**Там, там под сению кулис...»**

использовано одинаковое начало каждых последующих строк. Дайте литературный термин этого слова.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
Синтаксический параллелизм	Анафора	Эпитеты	Парцелляция	Аллитерация

2. Определите размер стихотворения Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны»:

**Внимая ужасам войны,**

**При каждой новой жертве боя**

**Мне жаль не друга, не жены,**

**Мне жаль не самого героя...**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
Трехстопный ямб	Четырехстопный дактиль	Трехстопный хорей	Четырехстопный ямб	Трехстопный амфибрахий

3. В чем состоит особенность авторского стиля в военных повестях В. П. Астафьева?

- А.** Осмыслению нравственных уроков войны.
- Б.** Сюжеты построены на любви героев.
- В.** Мысль о несовместимости войны с самой жизнью.
- Г.** Мысль об античеловеческой сущности войны.
- Д.** Нет верного ответа.

**10 класс**

1. Какое возрастное ограничение ставила перед собой главная героиня рассказа Татьяны Толстой «Охота на мамонта»?

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
«Попасть замуж, пока не стукнет двадцать пять»	«Окончить институт в двадцать четыре года»	«Поступить на обучение в семнадцать лет»	«Обзавестись детьми до тридцати лет»	Нет верного ответа

2. О какой поэме идет речь в данном высказывании Н. Скатова?

**«Введя пролог, Некрасов стремился сразу же обнаружить главную, коренную мысль – идею своей поэмы, указать на значительность её, предупредить о грандиозности и долговременности событий».**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
«Русские женщины»	«Железная дорога»	«Поэт и гражданин»	«Кому на Руси жить хорошо»	«Мороз, Красный нос»

3. Где разворачиваются события в драме А. Н. Островского «Бесприданница»?

А. На берегах реки Невы, г. Санкт-Петербург.

Б. На берегах реки Москвы, г. Москва.

В. На берегах реки Волги, г. Бряхимов.

Г. На берегах реки Волги, г. Нижний Новгород.

Д. Нет верного ответа.

**11 класс**

1. Определите ведущую тему стихотворения В. В. Маяковского «Нате»:

**Через час отсюда в чистый переулок  
вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулок,  
я - бесценных слов мот и транжир.**

**Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.**

**Все вы на бабочку поэтиного сердца  
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.  
Толпа озверев, будет тереться,  
ощетинит ножки стоголавая вошь.**

**А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется - и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам  
я - бесценных слов транжир и мот.**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
Тема поэта и поэзии	Материальное благополучие	Тема успеха и везения	Тема родины и дружбы	Тема жизни и смерти



2. Почему А. И. Солженицын определил жанр «Один день Ивана Денисовича» как рассказ?

- А. Короткий рассказ, отсутствие большого количества героев.
- Б. Контраст между малой формой и глубоким содержанием произведения.
- В. Одна сюжетная линия.
- Г. Охват малого количества героев, событий.
- Д. Нет верного ответа.

3. Какова одна из черт художественного мировоззрения Л. Н. Толстого?

А	Б	В	Г	Д
Диалектика души	Критика религии	Подлинная нравственная требовательность	Критика социального устройства и общества	Осуждение общественной жизни